1909
June 30
PaLaS

Collection de feu M. R. SUARÈS

OBJETS D'ART

ET DE

RICHE AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE CHINE

TAPISSERIES

Collection de feu M. R. SUARÈS

OBJETS D'ART

ET DE

RICHE AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE CHINE

Tapisseries

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les mesures figurant au Catalogue sont approximatives et données à titre d'indication.

Paris. — Imp. Georges Petit. 12, rue Godot-de-Mauroi. — 19887-09

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE

RICHE AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE CHINE

DU JAPON & DE SAXE

Bronzes & Meubles modernes

SIÈGES EN TAPISSERIE DU XVIII^e SIÈCLE

ANCIENNES TAPISSERIES

De Beauvais, d'Aubusson et des Flandres

TAPIS D'ORIENT

TABLEAUX

DONT LA VENTE

Après décès de M. R. SUARÈS

AURA LIEU A PARIS

En son Hôtel, 1, VILLA SAÏD

Au coin de l'Avenue du Bois de Boulogne

Les Mercredi 30 Juin, Jeudi 1^er et Vendredi 2 Juillet 1909

à 2 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS

M^e F. LAIR-DUBREUIL
6, rue Favart, 6

M^e C. DOUBLOT
6, rue Saint-Georges, 6

EXPERTS

MM. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat — rue Laffitte, 12

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *Le Lundi 28 Juin 1909, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2*

PUBLIQUE : *Le Mardi 29 Juin 1909, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2*

L.67805

ORDRE DES VACATIONS

Le Mercredi 30 Juin 1909.

	Numéros.
Porcelaines de la Chine et du Japon.	11 à 121

Le Jeudi 1er Juillet 1909.

Porcelaines de Saxe et autres	122 à 168
Objets divers.	169 à 181
Meubles et Sièges	205 à 244

(Les meubles de cette vacation qui n'auront pu être déplacés seront vendus le *vendredi 2 juillet.*)

Le Vendredi 2 Juillet 1909.

Tableaux et Dessin.	1 à 10
Bronzes d'ameublement	182 à 204
Meubles couverts en tapisserie.	245 à 253
Tapisseries.	254 à 264
Tapis d'Orient	265 à 282

TABLEAUX

Modernes & Anciens

DESSIN, AQUARELLES

BAUDRY

(PAUL)

1 — *La Muse Calliope.*

Étude pour une peinture du foyer de l'Opéra.
Dessin signé et daté : *1879,* avec dédicace.

Haut., 47 cent.; larg., 21 cent.

CHAPLIN

(CHARLES)

2 — *Portrait de jeune fille.*

Signé.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 38 cent.

Ch. Chaplin

FERRIER

(G.)

3 — *La Toilette de la sultane.*

Importante œuvre de l'artiste.
Signée et datée de Rome.

Toile. Haut., 2 m. 30; larg., 1 m. 45.

GALOFRE

(B.)

DEUX PENDANTS

4-5 — *Marines.*

Deux aquarelles signées.

Haut., 65 cent.; larg., 98 cent.

Lenbach
1902

LENBACH

6 — *Jeune femme et enfant.*

Importante œuvre du maître.

Signée et datée : *1902*.

Toile. Haut., 1 m. 18; larg., 73 cent.

LÉVY

(ÉMILE)

7 — *La Jeune mère.*

Signé.

Toile. Haut., 1 m. 60; larg., 97 cent.

OUDRY

(J.-B.)

DEUX PENDANTS

8-9 — *Chien et faisan.*

Chien et lièvres.

Deux peintures décoratives, de forme cintrée, formant dessus de portes.

Toiles. Haut., 75 cent.; larg., 2 m. 20.

WASHINGTON

(G.)

10 — *Halte de cavaliers arabes.*

Signé.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

8

9

14

24

14

Objets d'Art & d'Ameublement

PORCELAINES DE LA CHINE
ET DU JAPON

11 — Grosse théière en ancienne porcelaine de Chine, époque des Ming, à décor de branches fleuries.

Haut., 22 cent.

12 — Deux théières en ancienne porcelaine de Chine, époque Kang-Shi, décorées de branches fleuries et d'oiseaux, avec rehauts de dorure.

13 — Trois plats octogones en ancienne porcelaine de Chine, époque Kang-Shi, à décor de branches fleuries et d'oiseaux rehaussés de dorure avec petits compartiments séparés par des fleurs à la bordure.

Diam., 39 cent.

14 — Deux vases quadrilatéraux en ancienne porcelaine de Chine, époque Kang-Shi, décorés sur chaque face de deux compartiments contenant des rochers, des fleurs, des ustensiles, des animaux et des paysages, encadrés de bordures vertes pointillées de noir et chargées de fleurettes ; montures en bronze doré.

Haut., 47 cent.

15 — Garniture de cinq pièces en ancienne porcelaine de Chine, composée de trois potiches avec couvercles et de deux cornets, décorés de réserves, en forme de feuilles, chargées de haies fleuries et de rochers sur fond bleu rehaussé d'or.

Hauteur d'un cornet, 60 cent.
Hauteur d'une potiche, 74 cent.

16 — Grande vasque en ancienne porcelaine blanche de Chine, gaufrée sous couverte à décor de fleurs avec encadrements de bâtons rompus, grecques et cachets. Pied en bois doré.

Diam., 61 cent.

17 — Deux potiches avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, décorées en dorure de paysages animés sur fond bleu.

Hauteurs, 62 et 63 cent.

18 — Plateau en ancienne porcelaine de Chine, décoré de personnages ; monture en bronze imitant la vannerie.

19 — Deux grosses potiches avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, décorées de réserves contenant des branches fleuries et se détachant sur un fond chargé de fleurs. Épaulement orné d'une bande de rinceaux en blanc sur fond rouge corail.

Haut., 60 cent.

20 — Vase fuselé en ancien céladon verdâtre de la Chine, décoré de branches fleuries gravées sous couverte.

Haut., 40 cent.

21 — Bouteille en ancienne porcelaine de Chine flambée rouge et violet.

Haut., 40 cent.

22 — Deux vases rouleaux, décorés de réserves contenant des ustensiles, des arbustes et des paysages animés, en camaïeu bleu, sur fond bleu fouetté ; ancienne porcelaine de Chine.

Haut., 46 cent.

23 — Vase à panse turbinée, en ancien céladon bleu turquoise truité de la Chine.

Haut., 44 cent.

24 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, décorées de dragons et de fong-hoang, ainsi que de rinceaux et de pendeloques suspendues à un large lambrequin chargé de fleurs.

Haut., 45 cent.

25 — Statuette, en ancien blanc de Chine, de personnage debout, tenant un sceptre et portant une longue barbe.

Haut., 40 cent.

26 — Cafetière, en ancienne porcelaine de Chine, décorée de réserves contenant des ustensiles et des branchages en rouge, sur fond rouge chargé de branches fleuries réservées en blanc ; couvercle et base en argent.

Haut., 33 cent.

27 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, décorées de réserves de forme irrégulière contenant des rochers, des branches fleuries, des animaux chimériques et se détachant sur un fond vert chargé de fleurs et d'insectes, et pointillé de noir.

Haut., 41 cent.

28 — Deux vasques octogones, à bords festonnés, en ancienne porcelaine de Chine, décorées sur chaque face de fleurs, de bambous et d'oiseaux.

Haut., 25 cent.

29 — Deux grands cornets, en ancienne porcelaine de la Chine, décorés de feuilles et de lambrequins, en rouge et or.

Haut., 72 cent.

30 — Plat rond, en ancien céladon gris verdâtre de la Chine.

Diam., 37 cent.

31 — Deux vases-rouleaux en ancienne porcelaine de Chine, à décor doré sur fond bleu fouetté; ils sont montés en aiguières en bronze doré.

Haut., 53 cent.

32 — Lampe en ancienne porcelaine de Chine émaillée aubergine et décorée de branches fleuries gaufrées sous couverte; monture en bronze doré, de genre Louis XV.

Haut., 43 cent.

33 — Petite coupe en ancienne porcelaine flambée de la Chine.

34 — Deux lampes, formées chacune d'un vase en ancien céladon bleu turquoise de la Chine, dans des montures en bronze doré, de genre Louis XV.

35 — Deux perruches, en ancien céladon bleu turquoise de la Chine, posées sur un rocher émaillé violet; bases en bronze doré, de genre Louis XV.

36 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, décoré d'un paysage en dorure sur fond bleu; base et col en bronze doré, de genre Louis XV.

Haut., 59 cent.

37 — Grand vase à anses contournées, en ancienne porcelaine de Chine, à décor d'oiseaux et d'arbustes fleuris, en dorure sur fond bleu.

Haut., 78 cent.

38 — Vase-rouleau, en ancienne porcelaine de la Chine, décoré de caractères d'écriture placés au milieu de carrelages en bleu. Il est monté, en bronze, en lampe électrique.

Haut., 50 cent.

39 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, à décor de fleurs de pêcher, sur fond caillouté bleu.

Haut., 46 cent.

19

59

19

40 — Vase, en ancien céladon vert de la Chine, gaufré sous couverte, à décor de feuillages et rinceaux. Il est monté en aiguière, en bronze doré, avec figure d'enfant sur le couvercle.

Haut., 44 cent.

41 — Deux cornets en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, à réserves contenant des personnages et se détachant sur un fond carrelé.

Haut., 45 cent.

42 — Pitong en ancienne porcelaine de Chine, décoré de rochers, fleurs et oiseaux.

43 — Petit flacon émaillé rouge corail en ancienne porcelaine de Chine.

44 — Chimère porte-fleurs en ancienne porcelaine de Chine, émaillée sur biscuit en vert, jaune et violet.

45 — Deux petits chiens de Fô en ancienne porcelaine de Chine, émaillée sur biscuit en vert, jaune et violet.

46 — Statuette de divinité, assise sur un trône à haut dossier, en ancienne porcelaine de Chine, émaillée sur biscuit en bleu turquoise et gros bleu.

47 — Vase cylindrique avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, à décor bleu de lambrequins, fond caillouté; monture en bronze.

48 — Grand chien de Fô en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, tacheté de bleu sur fond brun et portant un grelot. L'échine et la queue sont dorées. Socle en bois dur.

Haut., 50 cent.

49 — Deux vases-rouleaux en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorés de réserves à fleurs, paysages et ustensiles, sur fond bleu chargé de rinceaux en dorure.

Haut., 44 cent.

50 — Potiche en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorée de fleurs et rinceaux sur fond rose, lambrequins à fond bleu à l'épaulement.

Haut., 34 cent.

51 — Potiche en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorée de réserves contenant des branches fleuries et des oiseaux et se détachant sur un fond rose chargé de rinceaux et de fleurs.

Haut., 36 cent.

52 — Deux potiches en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorées de dragons à quatre griffes, au milieu des nuages.

Haut., 36 cent.

53 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorées sur fond rose gravé d'arbustes en fleurs, de rochers et de fong-hoang.

Haut., 41 cent.

54 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorées de fong-hoang, de rochers et d'arbustes en fleurs, sur fond vert clair, gravé sous couverte.

Haut., 40 cent.

55 — Cornet en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décoré de guerriers combattant, avec divinités sur le col.

Haut., 42 cent.

28

48

28

56 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorées de haies fleuries, rochers et oiseaux, avec lambrequins sur l'épaulement à fond rose carrelé et chargé de fleurettes.

Haut., 57 cent.

57 — Grand oiseau, décoré au naturel et posé sur un rocher ajouré, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung; base en bronze doré, à rocailles et branchages.

Haut., 58 cent.

58 — Deux potiches avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorées de haies fleuries et rochers, avec lambrequins à l'épaulement.

Haut., 54 cent.

59 — Cornet en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décoré de guerriers à cheval, arbustes et rochers.

Haut., 42 cent.

60 — Petit vase rouleau, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décoré de fleurettes, sur fond jaune gravé.

Haut., 22 cent.

61 — Deux potiches en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorées de rochers, branches fleuries et oiseaux, avec petits lambrequins à l'épaulement. Base et couvercle en bois sculpté.

Haut., 33 cent.

62 — Grande vasque ronde, avec col à gorge, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorée de deux cortèges de cavaliers de style européen; anses mascarons réservées en biscuit brun; l'intérieur offre des poissons et des plantes aquatiques. Support en bois sculpté de style chinois.

Diam., 56 cent.

63 — Grande vasque ronde, munie d'un col à gorge, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, à décor de branches fleuries avec petits lambrequins à la base ; anses mascarons chimériques réservées en biscuit brun. Socle en bois sculpté et doré à rocailles.

Diam., 58 cent.

64 — Grande vasque ronde, munie d'un col à gorge, présentant de nombreux ustensiles sur le pourtour et, à l'intérieur, de nombreux poissons, même porcelaine. Socle en bois doré, de genre Louis XV.

Diam., 55 cent.

65 — Potiche en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorée d'oiseaux, de rochers et d'arbustes en fleurs ; garniture et couvercle repercé en bronze doré.

Haut., 65 cent.

66 — Vase-balustre en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décoré de compartiments contenant des arbustes en camaïeu bleu et se détachant sur un fond gris verdâtre, gaufré sous couverte.

Haut., 37 cent.

67 — Potiche avec couvercle, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, à décor de fleurs et rinceaux, en couleurs sur fond jaune.

Haut., 43 cent.

68 — Potiche avec couvercle, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, à décor de compartiments en forme de feuilles ou polylobés, contenant des fleurs et se détachant sur un fond bleu, chargé de rinceaux fleuris.

Haut., 42 cent.

69 — Potiche en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorée de réserves à bords festonnés, contenant des branches fleuries et se détachant sur un fond bleu chargé d'un carrelage en dorure. Base, col et couvercle en bronze, de genre chinois.

Haut., 80 cent.

56

49

57

49

56

70 — Brule-parfums en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décoré de rinceaux et de fleurs sur fond doré ; anses surélevées. Base et couvercle en bois ajouré avec bouton de couvercle composé d'un petit cornet en jade gris.

71 — Petite potiche en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorée de rochers, fleurs et oiseaux.

Haut., 8 cent.

72 — Deux flacons à thé avec bouchons en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, à décor de fleurs, oiseaux et lambrequins.

73 — Neuf couteaux à manches d'ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, décorés de fleurs.

74 — Petit plateau à bords contournés, orné d'un paysage, en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung.

75 — Quatre tasses à thé avec soucoupes en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, à décor de réserves en forme de feuilles, contenant des fleurs et se détachant sur un fond rouge caillouté d'or.

76 — Six tasses à thé avec soucoupes en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, à décor de branches fleuries, rochers et oiseaux.

77 — Six tasses à thé avec soucoupes en ancienne porcelaine de Chine, époque Kien-Lung, présentant une scène familiale : femme et enfants, ainsi que des ustensiles.

78 — Sept pièces : petite assiette, quatre soucoupes, deux petits plateaux, décor de fleurs, ancienne porcelaine de Chine. Époque Kien-Lung.

79 — Grosse théière en porcelaine de Chine, fin de l'époque Kien-Lung, décorée de petits lambrequins, d'arbustes et de papillons, sur fond jaune.

Haut., 27 cent.

80 — Deux cache-pots en porcelaine de Chine, fin de l'époque Kien-Lung, ornés de réserves à fleurs et paysages en camaïeu rose et or sur fond bleu chargé de fleurs également ; monture en bronze.

Haut., 30 cent.

81 — Potiche en ancienne porcelaine de Chine, fin de l'époque Kien-Lung, chargée d'insectes, de fleurs et fruits, sur fond bleu ; monture en bronze doré.

Haut., 61 cent.

82 — Deux potiches, avec couvercles, en porcelaine de Chine, de la fin de l'époque de Kien-Lung, décorées de fleurs et papillons, ainsi que de petits lambrequins, en couleurs, sur fond bleu.

Haut., 43 cent.

83 — Grande vasque ronde en porcelaine de Chine, de la fin de l'époque Kien-Lung, décorée de dragons à quatre griffes, au milieu de flammes. Socle en bois sculpté et doré, à guirlandes de laurier. Col muni d'une garniture de bronze à feuilles de laurier.

Diam., 70 cent.

84 — Deux grands vases en porcelaine de Chine, décorés de branchages fleuris et animaux, en relief et en couleurs, sur fond jaune.

Haut., 86 cent.

85 — Deux potiches, avec couvercles, en porcelaine de Chine, présentant des personnages dansant, dans des compartiments, sur un fond chargé de fleurs et rinceaux.

Haut., 44 cent.

63

62

86 — Deux potiches, avec couvercles, en porcelaine de Chine, décorées, sur fond bleu, de fleurs, fruits et insectes, en couleurs.

Haut., 40 cent.

87 — Vase-balustre quadrilatéral, décoré de personnages et et de fleurettes semées sur fond bleu, porcelaine de Chine.

Haut., 37 cent.

88 — Deux petits vases rouleaux, même porcelaine, décorés de réserves contenant des paysages animés, des fleurs et des animaux en camaïeu bleu, fond bleu fouetté.

Haut., 26 cent.

89 — Petite potiche, avec couvercle, en porcelaine de Chine, décorée de branchages fleuris et d'insectes, avec lambrequins, à carrelages et fleurettes à l'épaulement.

Haut., 28 cent.

90 — Deux grands vases, avec couvercles, en porcelaine de Chine, à décor d'arbres en fleurs, de fong-hoang, de rochers et de lambrequins, sur fond noir.

Haut., 92 cent.

91 — Petite jardinière oblongue en porcelaine de Chine, à décor de branches fleuries et d'oiseaux, sur fond bleu. Socle en bois.

Haut., 13 cent.; larg., 34 cent.

92 — Statuette de personnage assis, vêtu d'une robe jaune, en porcelaine de Chine.

93 — Vase en porcelaine de Chine émaillée rouge haricot, monture en bronze ciselé et doré, composée de deux statuettes de satyres, d'anses à volutes, d'une base à rocailles et d'un couvercle surmonté de flammes, genre Louis XV.

94 — Jardinière oblongue en céladon bleu turquoise de la Chine, décorée d'un motif irrégulier et de globules en relief, monture en bronze doré de genre Louis XV.

95 — Grande vasque ronde en porcelaine de Chine, décorée de rinceaux fleuris en bleu, avec support en bois, garni de bronzes de genre chinois.

Diam., 70 cent.

96 — Grande vasque ronde, décorée de rinceaux fleuris en bleu, en porcelaine de Chine, avec support en bois, garni de bronzes à rocailles.

Diam., 63 cent.

97 — Deux chiens de Fô assis, en céladon bleu turquoise de la Chine, bases en bronze doré.

Haut., 32 cent.

98 — Deux perruches en céladon bleu turquoise de la Chine.

99 — Petite coupe trilobée en porcelaine de Chine flambée.

100 — Statuette de poussah, en blanc de Chine.

101 — Statuette de personnage debout, tenant la pêche de longévité, en porcelaine de Chine.

102 — Petit brule-parfums oblong avec couvercle en porcelaine de Chine, décor de fleurs.

103 — Chimère en céladon bleu turquoise de la Chine.

104 — Rocher en céramique chinoise flambée bleu, aubergine et jaune.

Haut., 30 cent.

105 — Deux chiens de Fô assis, en céramique émaillée vert et jaune.

Haut., 31 cent.

106 — Grand vase en ancienne porcelaine du Japon, à décor de bandes alternées à rinceaux en rouge de fer et à fond bleu avec traces de décor doré. Il est monté en lampe électrique en bronze doré.

Haut., 75 cent.

107 — Garniture de trois potiches à pans, en ancienne porcelaine du Japon, à décor de fleurs et lambrequins en bleu, rouge et or.

Haut., 39 cent.

108 — Deux girandoles à cinq lumières en bronze doré, formées de feuillages et rocailles et ornées chacune d'une statuette de femme debout en porcelaine du Japon.

Haut., 70 cent.

109 — Deux petites théières en ancienne porcelaine du Japon, à décor de fleurs et oiseaux en bleu, rouge et or.

110 — Deux statuettes de personnages debout, vêtus de robes à fleurs, en porcelaine du Japon.

Haut., 38 cent.

111 — Buffle couché en porcelaine blanche du Japon.

112 — Sarigue en porcelaine blanche du Japon.

113 — Petite théière en porcelaine du Japon, décorée de fleurs et de feuilles en relief.

114 — Bol avec couvercle en porcelaine du Japon, à décor de branches fleuries et de médaillons contenant des personnages.

115 — Chien de Fô assis en porcelaine du Japon, à décor polychrome ; base en bronze ciselé et doré, de genre Louis XV.

Haut., 27 cent.

116 — Cerf couché en porcelaine blanche du Japon.

Haut., 23 cent.

117 — Deux grands candélabres à cinq lumières en bronze doré, ornés chacun d'un oiseau de proie en grès japonais, décoré au naturel.

Haut., 90 cent.

118 — Vautour en grès du Japon ; monture en bronze doré.

Haut., 58 cent.

119 — Statuette de personnage assis sur une carpe, en grès du Japon.

Haut., 38 cent.

120 — Petite assiette creuse, décorée d'une scène familiale, en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

121 — Théière, pot à lait et flacon à thé avec couvercles, coupe, deux petits plateaux, six tasses à thé, cinq tasses à café et douze soucoupes, en ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes, à décor d'armoiries, monogrammes et fleurettes.

PORCELAINES DE SAXE
ET AUTRES

122 — Garniture de trois vases-balustres avec couvercles et anses en ancienne porcelaine de Saxe; ils sont décorés de fleurs et de fruits en couleurs et en ronde bosse, et présentent, près des anses, deux figures de petits paysans. Deux d'entre eux offrent, en outre, chacun deux mascarons en relief.

Haut., 42 cent.

123 — Chien à poils blancs et feu, assis sur un coussin orné d'un carrelage rehaussé de dorure avec glands aux quatre angles ; ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 25 cent.

122

123

122

124 — Deux éperviers dévorant leur proie, décorés au naturel et perchés sur un tronc d'arbre, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 29 cent.

125 — Statuette d'arlequin saluant et appuyé à un tronc d'arbre, en ancienne porcelaine de Saxe; base en bronze doré.

126 — Petit groupe composé d'une fillette assise auprès d'un arbre et à qui un adolescent enseigne l'art de jouer de la musette; ancienne porcelaine de Saxe.

127 — Partie de groupe composé d'une femme assise près d'une corbeille de fruits et ayant à ses côtés un jeune bacchant à califourchon sur une chèvre, ancienne porcelaine de Saxe.

128 — Deux petites brebis debout, dont une occupée à brouter, en ancienne porcelaine de Saxe.

Haut., 4 cent.

129 — Deux lapins couchés, en ancienne porcelaine de Saxe.

130 — Figurine d'enfant nu, debout, tenant une gerbe de blé; ancienne porcelaine de Saxe.

131 — Figurine de fillette debout, tenant des fleurs dans son chapeau; ancienne porcelaine de Saxe.

132 — Figurine de fillette debout, tenant une grappe de raisin, en ancienne porcelaine de Saxe.

133 — Deux légumiers ovales, avec couvercles, à décor de fleurs, bouton de couvercle formé d'un enfant tenant une corne d'abondance; porcelaine de Saxe Marcolini.

134 — Deux figurines d'amour, tenant l'un un miroir, l'autre un ruban, devise sur la base; porcelaine de Saxe Marcolini.

135 — Chien minuscule, en porcelaine de Saxe Marcolini.

136 — Figurine d'enfant nu, tenant deux oiseaux qu'il va emprisonner dans une cage ; porcelaine de Saxe Marcolini.

137 — Deux statuettes en ancienne porcelaine de Louisbourg : Marchande de poissons, et adolescent assis.

138 — Figurine de jeune femme debout, tenant une brebis sous le bras droit, ancienne porcelaine d'Allemagne.

139 — Statuette de femme debout, jouant du luth, porcelaine de Saxe surdécorée.

140 — Deux oiseaux en porcelaine de Saxe, à plumages jaunes et noirs, sur base simulant un tronc d'arbre.

141 — Groupe composé d'une jeune femme accompagnée d'un galant, auprès d'eux, l'amour et une fillette tenant une flèche ; même porcelaine ; base en bronze.

142 — Groupe de deux amours auprès de deux tambours, même porcelaine.

143 — Vase avec couvercle, décoré de fleurs et de fruits, en ronde bosse, ainsi que de deux figurines d'amours, même porcelaine.

144 — Vase avec couvercle, à décor de fleurs et fruits en ronde bosse avec deux figurines d'enfants nus sur la base, même porcelaine ; base en bronze.

145 — Sanglier debout, même porcelaine ; décor au naturel.

146 — Légumier en forme de canard, décoré au naturel, même porcelaine.

147 — Trois petites cuillers variées, même porcelaine.

148 — Quatre petites poules en porcelaine d'Allemagne.

149 — Statuette de personnage de la Comédie italienne, jouant avec un singe et tenant une musette, même porcelaine ; base en bronze.

150 — Deux statuettes : jeune femme et adolescent debout, ayant une brebis à leurs pieds, même porcelaine ; base en bronze.

151 — Éléphant debout, décoré au naturel, en porcelaine d'Allemagne.

152 — Figurine d'enfant debout, personnifiant l'Hiver, même porcelaine.

153 — Ours debout, décoré au naturel, en porcelaine d'Allemagne.

154 — Deux petits oiseaux à plumage blanc et jaune, perchés chacun sur un tronc d'arbre en porcelaine d'Allemagne.

155 — Deux petits chiens carlins, l'un debout, l'autre assis et se grattant, en porcelaine d'Allemagne.

156 — Vache couchée, décorée au naturel, en porcelaine allemande.

157 — Statuette de femme orientale, jouant de la vielle, en porcelaine allemande.

158 — Deux lévriers courant en porcelaine.

159 — Deux lièvres en porcelaine.

160 — Chèvre debout en porcelaine.

161 — Cartel, surmonté d'une statuette du Temps et décoré de rocailles, en ancienne porcelaine blanche italienne, avec garniture de bronzes.

162 — Pièce de surtout en ancienne porcelaine italienne, composée d'une néréide tenant une coquille sur la tête et accompagnée de deux petits tritons ; base en bronze doré.

Haut., 40 cent.

163 — Deux aiguières en porcelaine blanche italienne, à décor de rocailles gaufrées sous couverte.

164 — Vase en porcelaine genre Chine, monté bronze.

165 — Éléphant debout et caparaçonné, en céramique blanche, sur base en bronze doré simulant un rocher et surmontée d'un palmier.

Haut., 45 cent.

166 — Deux coqs en céramique de Deck.

167 — Deux coqs en céramique.

168 — Animal chimérique en céramique jaspée.

OBJETS VARIES

169 — Brule-parfums, avec couvercle, en ancien émail cloisonné de la Chine, supporté par six pieds à têtes chimériques ; décor de rinceaux, avec plaques de cuivre ajouré sur le couvercle. Socle en bois.

Haut., 41 cent.

170 — Sept netzukés en ivoire du Japon.

171-172 — Cinq groupes ou rochers en ivoire du Japon. Seront divisés.

173 — Écritoire de forme contournée et munie de trois récipients en ancienne laque du Coromandel, à décor d'animaux et de fleurs, garniture de bronzes.

174 — Écritoire formée d'un petit panneau d'ancienne laque du Coramandel, à paysage animé, avec deux récipients et une bordure en bronze ciselé et doré de genre Louis XVI.

Larg., 43 cent.

175 — Douze porte-tasses en or émaillé, enrichis de petites perles, travail de Constantinople, avec six petites tasses en porcelaine.

176 — Petite coupe en émail translucide à fleurs. Monture en or.

177 — Deux supports-appliques en bois sculpté et doré à mascarons et guirlandes. Genre Régence.

178 — Deux supports en bois sculpté et doré à guirlandes de laurier et pommes de pin.

179 — Statuette de danseuse en bronze et ivoire, signée : *Léonard.*

180 — Panthère aux aguets, en bronze, signée : *G. Gardet.*

181 — Tapis de table de forme ovale, en tapisserie au point, présentant des fruits et de larges feuilles sur fond noir. XVII[e] siècle.

Long., 2 m. 40; larg., 1 m. 95.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

182 — Paire de bras-appliques à quatre lumières portées par une figure terminée en gaine ; bronze doré, genre Régence.

Haut., 65 cent.

183 — Pendule en bronze doré à mouvement supporté par deux volutes à rocailles reposant sur une base sur laquelle se dressent un lion et une lionne ; genre Louis XV.

184 — Pendule en bronze doré à mouvement surmonté d'une figurine d'Orientale et supporté par un bosquet enrichi de fleurettes en porcelaines diverses, genre Louis XV.

Haut., 82 cent.

185 — Paire de grandes appliques à trois lumières, en bronze doré à rocailles, genre Louis XV.

186 — Lustre en bronze doré à feuillages et rocailles, orné de figurines et d'oiseaux, d'après celui de la bibliothèque Mazarine ; genre Louis XV.

Haut., 1 m. 35.

187 — Paire de chenets en bronze doré, présentant chacun une figurine d'enfant assis sur une base contournée à rocailles, genre Louis XV.

188 — Paire de grands bras-appliques à trois lumières en bronze doré, à décor de rocailles, genre Louis XV.

189 — Paire de chenets en bronze doré, modèle à galerie surmontée d'une cassolette et d'un vase, genre Louis XVI.

190 — Pendule en bronze doré : allégorie à la gloire de Marie Leckzinska ; base en marbre garnie de bronzes dorés, genre Louis XVI.

253

252

191 — Deux chenets en bronze doré, modèle à galerie enguirlandée et surmontée de vases, genre Louis XVI.

192 — Pendule à cadran tournant, de forme ovoïde, en porcelaine de Chine émaillée rouge haricot ; monture en bronze doré, composée d'une base à guirlandes de fleurs, d'une frise et de deux anses à têtes de coqs, genre Louis XVI.

Haut., 56 cent.

193 — Deux bras-appliques à quatre lumières en bronze, ornés chacun d'une lyre, genre Louis XVI.

194 — Deux vases en porphyre rouge oriental dans une monture en bronze ciselé et doré, composée d'une draperie, de deux anses en forme de lions et d'une base autour de laquelle est enroulé un serpent.

195 — Paire de chenets en bronze doré, présentant chacun une statuette de Chinois, ayant à leurs pieds des instruments de musique, et sur base simulant un pont.

196 — Flambeau en bronze doré, de genre Louis XVI, monté en lampe électrique.

197 — Deux bras-appliques à deux lumières, en bronze doré, simulant une gerbe de fleurs.

198-199 — Deux lustres en bronze, garnis de pendeloques et pièces d'enfilage en cristal.

Haut., 1 m. 55 ; larg., 1 mètre.

200-202 — Trois lustres variés en forme de corbeilles.

Haut., 1 m. 25.

203 — Grand lustre en bronze, garni de pendeloques, fleurettes et pièces d'enfilage en cristal.

204 — Lanterne de vestibule en bronze doré.

MEUBLES & SIÈGES

205 — Paravent à six feuilles, en bois laqué, présentant trois rangées de compartiments contenant des paysages animés et se détachant sur un fond rouge chargé de rinceaux dorés. La partie supérieure ajourée présente des aigles héraldiques timbrés de couronnes. Travail hollandais. XVII[e] siècle.

Haut., 2 m. 10 ; larg. d'une feuille, 45 cent.

206 — Deux encoignures en laque, à décor de personnages et divinités de style chinois en dorure et couleurs sur fond noir. Encadrements, chutes et sabots en bronze ciselé et doré à rocailles ; dessus de marbre. Époque Louis XV.

Haut., 1 mètre ; larg., 90 cent.

207 — Paravent à trois feuilles, en bois sculpté, peint et doré à rocailles ; feuille en soie brochée et lamée d'argent, du temps de Louis XV.

Haut., 1 m. 85 ; larg. d'une feuille, 65 cent.

208 — Bibliothèque en bois de placage, à deux portes vitrées, garnie de bronzes dorés, genre Régence.

209 — Reproduction du bureau du roi Louis XV, figurant dans les collections du musée du Louvre.

Larg., 1 m. 83.

210 — Guéridon rond en acajou, garni de bronzes et avec dessus en marqueterie à damier. Genre Louis XV.

211 — Petit guéridon rond en bois de violette, avec tablette d'entre-jambes, garni de bronzes, dessus de marbre ; genre Louis XV.

212 — Deux consoles à un tiroir en marqueterie de bois de couleurs, fleurs, encadrements, chutes et sabots en bronze ciselé et doré, tablette de marbre ; genre Louis XV.

213 — Petite table, munie d'un tiroir sur le côté et d'une tablette, en bois de placage, garniture de bronzes, genre Louis XV.

214 — Deux meubles à hauteur d'appui, fermant à une porte, en bois de placage, garniture de bronzes, genre Louis XV.

215 — Table-bureau à cinq tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs, à damier, avec garniture de bronzes dorés à rocailles, dessus de cuir noir, genre Louis XV.

216 — Meuble à hauteur d'appui, en bois de placage, à deux portes, garni de bronzes à rocailles, tablette de marbre brèche d'Alep, genre Louis XV.

217 — Petite table, de forme contournée avec tablette d'entre-jambes, en acajou, garniture de bronzes, genre Louis XV.

218 — Table de forme contournée à un tiroir, en bois de placage, garniture de bronzes, dessus recouvert de damas rouge, genre Louis XV.

219 — Deux servantes en bois de placage à un tiroir avec tablette d'entre-jambes, garniture de bronzes, genre Louis XV, dessus de marbre.

220 — Deux meubles à hauteur d'appui, en marqueterie à fleurs, fermant chacun à deux portes, contenant quatre tiroirs, et présentant des étagères d'angle à tablettes et fond de glace, garniture de bronzes, dessus de marbre, genre Louis XV.

221 — Douze fauteuils et douze chaises cannés en bois sculpté et doré, genre Louis XV.

222 — Deux meubles étroits à hauteur d'appui, fermant à une porte, en bois de placage ; garniture de bronzes, genre Louis XV.

223 — Petite table en bois de placage, ornée de bronzes, dessus de marbre brèche d'Alep, galerie de cuivre, genre Louis XV.

224 — Petite table en bois de placage, garnie de bronzes, genre Louis XV.

225 — Deux encoignures en marqueterie de bois de couleurs à fleurs, garnies de bronzes, dessus de marbre, genre Louis XV.

226 — Commode à trois rangs de tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs, à quadrillés et fleurettes avec médaillon au centre. Garniture de bronzes, dessus de marbre blanc, genre Louis XVI.

227 — Grand lit de milieu, en acajou, garni de bronzes dorés, de genre Louis XVI; il est accompagné de deux petits meubles à portes et tiroirs et à dessus de marbre bleu turquin.

228 — Table de dame, à trois tiroirs, en marqueterie de bois de couleurs, garnie de bronzes, dessus de marbre, galerie de cuivre, maison Linke, genre Louis XVI.

229 — Table oblongue, en acajou, à deux tiroirs, garnie de bronzes dorés, genre Louis XVI.

230 — Lit de milieu, en acajou sculpté, avec baguettes de cuivre.

231 — Deux armoires à deux portes, en acajou, garnies de bronzes, genre Louis XVI.

232 — Meuble à hauteur d'appui, à deux portes et un tiroir, en acajou, garni de bronzes, dessus de marbre, genre Louis XVI.

233 — Commode à trois tiroirs, en acajou, garnie de bronzes, dessus de marbre, genre Louis XVI.

234 — Canapé à joues et deux bergères, en bois sculpté et doré, couverts en soie brochée rayée et à fleurs, genre Louis XVI.

235 — Table de milieu, en bois sculpté, ajouré et doré, à pieds reliés par un croisillon surmonté d'un vase; dessus de marbre vert Campan, genre Louis XVI.

236 — Table de milieu, sur huit pieds réunis par une entretoise surmontée d'un vase, bois doré, dessus de marbre.

237 — Console analogue, à deux tablettes de marbre, genre Louis XVI.

238 — Canapé, deux fauteuils et deux chaises, en bois sculpté et doré, couverts en velours vert ciselé à petites fleurs.

239 — Meuble à hauteur d'appui, en marqueterie de bois de couleurs à carrelages, fermant à quatre portes et garni de bronzes ciselés et dorés à rocailles, tablette de marbre.

240 — Deux vitrines à trois portes, en bois de placage, garniture de bronzes, tablette de marbre brèche d'Alep.

Haut., 1 m. 40; larg., 1 m. 70.

241 — Toilette, surmontée d'une glace, en acajou, ornée de frises, d'appliques avec lyres, d'encadrements, de feuillages en bronze doré, tablette de marbre vert antique, statuette d'amour sur le fronton de la glace.

242 — Table gigogne, en marqueterie de bois de couleurs à carrelages, garnie de bronzes.

243 — Table gigogne, en marqueterie à damier.

244 — Table de salle à manger, de forme oblongue, en acajou.

MEUBLES COUVERTS EN TAPISSERIE

245 — Meuble de salon, composé d'un grand canapé à joues et de quatre fauteuils en bois sculpté, couverts en tapisserie du temps de Louis XIV, à vases de fleurs sur le canapé, et bouquets de pavots sur les fauteuils.

Largeur du canapé 1 m. 90; largeur des fauteuils, 72 cent.

246 — Meuble de salon, composé d'un canapé et de huit fauteuils, en bois sculpté et doré, à fleurs et feuilles, couverts en tapisserie à compositions tirées des fables de La Fontaine, sur fond de paysages, avec encadrements roses, chargés de rocailles et de fleurs. Les bois sont signés : *Rémy*. Époque Louis XV.

Largeur du canapé, 1 m. 95.

247 — Meuble de salon, composé d'un canapé et de quatre fauteuils, en bois sculpté et doré, à rocailles, couverts en tapisserie à décor de combats d'animaux, ou de sujets tirés des fables de La Fontaine, dans des paysages encadrés de pavots et autres fleurs. Bordures à fond bleu. Époque Louis XV.

Largeur du canapé, 2 m. 15.

248 — Six chaises assorties.

249 — Deux fauteuils en bois doré, couverts en tapisserie du temps de Louis XV, présentant des sujets tirés des fables de La Fontaine, dans des encadrements à fleurs et fruits ; contre-fond rouge.

Larg., 70 cent.

250 — Meuble de salon, composé d'un canapé et de huit fauteuils, en bois sculpté et peint gris, couverts en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XVI, à sujet de petits personnages sur les dossiers et d'animaux sur les sièges, avec encadrements de guirlandes de fleurs et draperies sur contre-fond bleu.

Largeur du canapé, 1 m. 65.

251 — Meuble de salon, composé d'un canapé et de six fauteuils, en bois sculpté et doré, couverts en tapisserie en partie du XVIII[e] siècle, présentant des compartiments contenant des compositions dans le goût de Teniers, avec entourage de rinceaux et feuillages, sur fond rouge.

Largeur du canapé, 1 m. 55; largeur d'un fauteuil, 62 cent.

252 — Écran en bois sculpté et doré, avec feuille en tapisserie du temps de la Régence, présentant le sujet du Renard et de la Cigogne, avec encadrement de fleurs, sur fond jaune.

Haut., 1 m. 05; larg., 70 cent.

253 — Écran en bois sculpté et doré, orné d'une feuille en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV, présentant un Chinois assis jouant d'un instrument à cordes, dans un encadrement de rinceaux feuillagés; contre-fond rose.

Haut. totale, 1 m. 10.

TAPISSERIES

254 — Suite de quatre tapisseries de la manufacture royale de Beauvais, XVIII[e] siècle, présentant chacune de grands oiseaux, sur fond de paysages, avec habitations, cours d'eau et fleurs. Bordure marron à coquilles, fruits, rinceaux et fleurettes. L'une d'elles porte la marque de Beauvais, dans la lisière.

Haut., 3 mètres; larg., 4 m. 95, 2 m. 40, 1 m. 70 et 1 m. 70.

255 — Tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XV, présentant un groupe de bergers et de bergères, dans la campagne, au milieu de leurs brebis, les uns tressant des couronnes de fleurs, les autres lavant du linge à la fontaine. Fond de paysage, avec ruines, arbustes, cascade, pont et collines. Bordure simulant un cadre à quadrillés et feuillages, avec cartouches à rocailles sur les angles.

Haut., 2 m. 90; larg., 5 m. 50.

256-257 — Deux tapisseries d'Aubusson du temps de Louis XV. présentant chacune des chasseurs et des bergères dans un paysage avec ruines. Bordure simulant un cadre.

Haut., 2 m. 85; larg., 2 m. 40 et 1 m. 90.

258 — Tapisserie de Bruxelles du XVIII^e siècle, présentant une chasse de Diane. La déesse est accompagnée de trois suivantes et vient de percer d'une flèche un cerf qu'attaquent ses chiens ; fond de paysage. Bordure à guirlandes de fleurs, carquois, torches, oiseaux, avec cartouche portant une inscription latine à la partie supérieure. Atelier d'*Albert Auwercx*. Signée.

Haut., 3 m. 20; larg., 2 m. 40.

259 — Tapisserie de Bruxelles du XVIII^e siècle, de la même suite que la précédente, présentant le char de Cérès, avec de nombreux paysans se livrant aux travaux de la moisson et suppliant la déesse de leur accorder sa protection. Fond de paysage. Bordure de fleurs, écureuils, perroquets, fruits, torches, carquois, avec légende latine dans un cartouche à la partie supérieure.

Haut., 3 m. 20.; larg., 3 m. 45.

260 — Tapisserie flamande du XVIII^e siècle, présentant une composition dans la manière de Teniers : buveurs et joueurs de quilles, devant un cabaret, dans la campagne. Bordure simulant un cadre et enrichie de fleurs.

Haut., 3 m. 20; larg., 3 m. 70.

261 — Tapisserie flamande du XVIII^e siècle, présentant un épisode de l'histoire de Don Quichotte, composition de nombreux personnages, groupés devant une habitation, avec cours d'eau au second plan et village au fond. Bordure simulant un cadre et ornée de feuillages.

Haut., 1 m. 70; larg., 3 m. 55.

262 — Petite tapisserie en largeur du XVIII^e siècle, présentant une femme tenant une basse de viole et debout dans un paysage, avec habitations et cours d'eau. Bordure simulant un cadre.

Haut., 1 m 15; larg., 2 m. 75.

263 — Panneau étroit en hauteur, en tapisserie du XVIII^e siècle, présentant des arbres. Bordure simulant un cadre.

Haut., 2 m. 80; larg., 60 cent.

264 — Tableau en tapisserie, d'après Oudry : chien de chasse en arrêt devant deux perdrix. Cadre en bois sculpté et doré.

Haut., 1 m. 44; larg., 1 m. 12.

TAPIS D'ORIENT

265 — Tapis d'Orient velouté à rosace centrale sur fond rouge, avec angles à fond bleu et large bordure.

Long., 4 m. 60; larg., 3 m. 25.

266 — Grand tapis d'Orient, à motifs réguliers et fleurs sur fond gros bleu.

Long., 9 mètres; larg., 6 mètres.

267 — Carpette orientale, à fonds blanc et gros bleu, avec angles à fond rouge; décor de fleurs.

Long., 2 mètres; larg., 1 m. 25.

268 — Tapis velouté d'Orient, à motif central sur fond rouge, angles ornés d'arabesques, bordure claire à fleurs.

Long., 2 m. 60; larg., 1 m. 75.

269 — Grand tapis d'Orient, à fleurs sur fond rouge, bordure bleue à fleurs également.

Long., 7 m. 50; larg., 5 m. 55.

270 — Carpette orientale, à rayures, bordure blanche à dessins géométriques.

Long., 1 m. 98; larg., 1 m. 48.

271 — Grand tapis de Smyrne, à fond bleu, avec rosace au centre et large bordure.

Long., 5 mètres; larg., 4 m. 75.

272 — Tapis d'escalier, à fond bleu. Travail de Smyrne.

Larg., 1 m. 40.

273 — Tapis de Smyrne, à fond bleu, bordure rouge à arabesques.

Long., 10 mètres; larg., 3 m. 65.

274 — Carpette orientale, à trois réserves sur fond rouge.

Long., 2 m. 40; larg., 1 m. 95.

275 — Grand tapis d'Orient, à arabesques sur fond bleu, bordure rouge à fleurs.

Long., 5 m. 35; larg., 4 m. 70.

276 — Carpette orientale, à petits motifs réguliers sur fond jaune.

Long., 2 m. 30; larg., 1 m. 65.

277 — Grand tapis oriental, à surface entièrement couverte de fleurs sur fond blanc.

Long., 7 m. 10; larg., 5 m. 25.

278 — Carpette orientale, à petits motifs réguliers sur fond rouge, bordure à fond bleu.

Long., 2 m. 80; larg., 1 m. 70.

279 — Carpette orientale, à dessin de fleurs et d'oiseaux sur fond bleu.

Long., 1 m. 90; larg., 1 m. 25.

280 — Carpette orientale, veloutée à petits motifs sur fond blanc.

Long., 1 m. 90; larg., 1 m. 15.

281 — Tapis d'Orient à motifs réguliers sur fond gros bleu, bordure blanche.

Long., 3 m. 25; larg., 1 m .90.

282 — Tapis d'Orient à petits motifs réguliers sur fond bleu, bordure rouge.

Long., 4 mètres; larg., 2 m. 15.

ILAP84-D24006

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1909 June 30 PaLaS c.1
/Objets d'art et de rich
84-P24006

3 3125 01133 1722